

## ***Voorlopig programma cursus Russische kunstgeschiedenis***

### **dag 1 (maandag 15/10)**

- 10:00 kennismaking, kort overzicht van de cursus en inleiding  
11:00 Lezing 1: het begin - volkskunst en iconen (Pauline Michgelsen (PM))  
*Lunch op het NIP<sup>1</sup>*  
14:00 Bezoek aan het Russisch museum, met rondleiding. Het Russisch museum sluit om 20:00; aangezien het een van de grootste collecties van Russische kunst heeft – van iconen tot hedendaags – nemen we de tijd, ook voor enkele pauzes.

### **dag 2 (dinsdag 16/10)**

- 09:15 *les 1 – Russisch voor beginners (facultatief)*  
10:45 (vertrek) bezoek aan een iconenatelier  
*Lunch*  
14:30 lezing van Dmitri Baranov, verbonden aan het Etnografisch museum, over volkskunst

### **dag 3 (woensdag 17/10)**

- 09:30 lezing: Russische kunst 18e eeuw, van Peter de Grote tot en met Catherina de Grote (PM)  
11:30 naar Academie der Kunsten. Rondleiding, met bezoek aan ateliers en het museum van de Academie.  
*Lunch*  
14:30 Architectuurwandeling (o.a. langs enkele paleizen)  
17:00 bezoek aan het paleis van Sjeremetjev/Yususov met een muzikaal intermezzo; in de 18e eeuw ontwikkelde zich ook wereldse muziek in Rusland.

### **Dag 4 (donderdag 18/10)**

- 09:15 *les 2 – Russisch voor beginners*  
10:30 Lezing: kunst 19e eeuw: van de lijfeigenen-kunstenaars tot de kritisch realisten (PM)  
*Lunch*  
13:30 Vertrek naar Repino, bezoek aan het huis-museum van Ilja Repin.

### **dag 5 (vrijdag 19/10)**

---

<sup>1</sup> lunch en avondeten zijn op eigen kosten.

- 09:30 Lezing over de kunst aan het eind van de 19e en het begin van de 20e eeuw en alles 'ismes' uit die periode (PM)
- 11:30 lezing door André-Marc Deloche Fourcaud, kleinzoon van de verzamelaar Sergei Sjtsjoekin, en groot kenner van diens collectie. Hoe en wat verzamelde Sjtsjoekin, en wat gebeurde er na de revolutie met diens collectie?  
*Lunch*
- 14:00 Bezoek aan de depots van de Hermitage

**dag 6 (zaterdag 20 oktober)**

De stad uit, naar Tsarskoe selo en/of Gatsjina, en de musea aldaar.

**dag 7 (zondag 21 oktober)**

Geen les, iedereen kan op eigen houtje de stad in. U krijgt een lijst met alle musea, galerijen en andere interessante plekken die u zelfstandig kunt bezoeken.

**Week 2, dag 8 (maandag 22 oktober)**

- 09:15 *les 3 – Russisch voor beginners*
- 10:30 Lezing: 20e eeuw, de opkomst en neergang van het Socialistisch realisme, en de non-conformistische stromingen die in de Sovjettijd tot ontwikkeling kwamen (PM)
- 12:00 deel 1 lezing door Andrej Khlobystin, kunsthistoricus en curator, specialist op het gebied van hedendaagse Russische kunst.  
*Lunch*
- 14:00 deel 2 lezing Andrei Khlobystin.
- 16:00 bezoek aan enkele ateliers van hedendaagse kunstenaars

**dag 9 (dinsdag 23 oktober)**

- 09:30 Lezing van Maria Sjemetova, verbonden aan de filmafdeling van de universiteit van Sint-Petersburg over de relatie beeldende kunst en film, en kunstenaarsfilms.  
*Lunch*
- 14:00 literatuurlezing en -wandeling, eventueel een bezoek aan een actuele expositie

Nachttrein naar Moskou

**Dag 10 en dag 11 (woensdag 24 en donderdag 25 oktober): Moskou**

We arriveren vroeg in de ochtend in Moskou en brengen daar een bezoek aan de Tretjakov galerij en enkele (relatief) nieuwe initiatieven, zoals het Museum hedendaagse kunst, het foto- en/of designmuseum, Garage etc. Ook willen we een bezoek aan een kunstopleiding brengen.

Op donderdagavond nemen we rond 19 uur de trein terug naar Sint-Petersburg, waar we tegen 23 uur zullen arriveren.

**Dag 12 (vrijdag 26 oktober) (laatste cursusdag)**

10:00 *Laatste les Russisch voor beginners*

11:30 Hier zullen de cursisten zelf aan het woord zijn.

*Lunch*

14:00 stadswandeling langs plekken die belangrijke rol hebben gespeeld in de geschiedenis van de beeldende kunst, met extra aandacht voor beelden en beeldhouwkunst.

De cursus wordt afgesloten met een gezamenlijke maaltijd.